

Paul Strik architect en schilder cahier 2014





← Helping hands / 1998 / 50 x 60 cm

Interieur van architectenburo Paul Strik / Clarissenstraat, Boxtel

Paul Strik (Mill, 1944) was 25 jaar zelfstandig architect en stedenbouwkundige, toen hij op een vrijdag de 13e in 2005 vanwege (on)gezondheid zijn kantoor moest sluiten. Hij had op dat moment een carrière achter de rug die hem tot ver buiten de landsgrenzen aanzien en succes had gebracht, met als een van de hoogtepunten de gouden medaille van de International Academy of Architecture tijdens de Biënnale van Sofia in 1991.

Zijn afstudeerhoogleraar aan de faculteit Bouwkunde van de TU Eindhoven, prof. Dick Apon, beschreef hem eens als volgt: 'Ik geniet altijd bijzonder van de samenhang die ik ruimtelijk lees uit zijn getekende situaties, plattegronden en doorsneden, die zich uitstrekt tot en met de detaillering van omgeving en gebouw. Hij besteedt daarbij zorgvuldig aandacht aan nauwkeurig overwogen zettingen die wel eens paradoxaal lijken, maar daardoor zijn werk een geheel eigen karakteristiek geven.'

Als schilder heeft Paul Strik net zozeer zijn eigen onderscheidende stijl. Vraag hem niet om zijn schilderijen uit te leggen. Hij gunt iedere beschouwer zijn eigen relatie met het doek. Opvallend zijn in ieder geval de symboliek, de kleuren en compositie en de schaduwlijnen. De tweede zin uit het citaat van prof. Apon hierboven zou ook zomaar op het schilderwerk van Paul Strik van toepassing kunnen zijn. Nog tot in 2013 heeft hij werk gemaakt met een ongekennde heftigheid en kracht.

Begin 2014 reikte het architectengenootschap de Sint Janskring uit 's-Hertogenbosch, in verpleeghuis Molenweide in Boxtel de Sint Janskring penning uit aan Paul Strik. Dit cahier, een initiatief van enkele vrienden en collega's van Paul, werd samengesteld als onderdeel van de overzichtstentoonstelling van zijn werk als architect en schilder in april 2014 in een van de door hem ontworpen gebouwen in Boxtel.



't Molenhuis
Molenstraat, Boxtel

Woonhuis
Zwaluw, St. Oedenrode



Woonhuis
Lorentzhof, Boxtel



Woonhuis
Reigerlaan, Kamperland



Woonhuis
Vlasrootlaan, Waalre

Woonhuis
Vlasrootlaan, Waalre

Woonhuis
Braspenning, Boxtel

Woonhuis
De Schutsboom, Boxtel



Woonhuis
De Schutsboom, Boxtel

Woonhuis
Parkweg, Boxtel



Woonhuis
Lorentzhof, Boxtel



Woonhuis
Dianabos, Boxtel



Woonhuis
Baandervrouwenlaan, Boxtel

Kiosk en waterobject
Markt, Boxtel

Appartementencomplex
Prins Hendrikstraat, Boxtel

Appartementencomplex
De Ridder, Boxtel



Kantoor
Molenstraat, Boxtel

Postkantoor
Nieuwstraat, Budel



Kantoor en showroom
Industrieweg, Waalwijk



Fotostudio
Croy, Eindhoven



Postkantoor
Raadhuisplein, Boxmeer

Voorsorteercentrum PTT
Fellenoord, Boxtel

Kantoor
Parkweg, Boxtel

Kantoor
Bosscheweg, Boxtel

Let's take care of her / 1997 / 80 x 60 cm





Just another sunday / 1998 / 70 x 70 cm

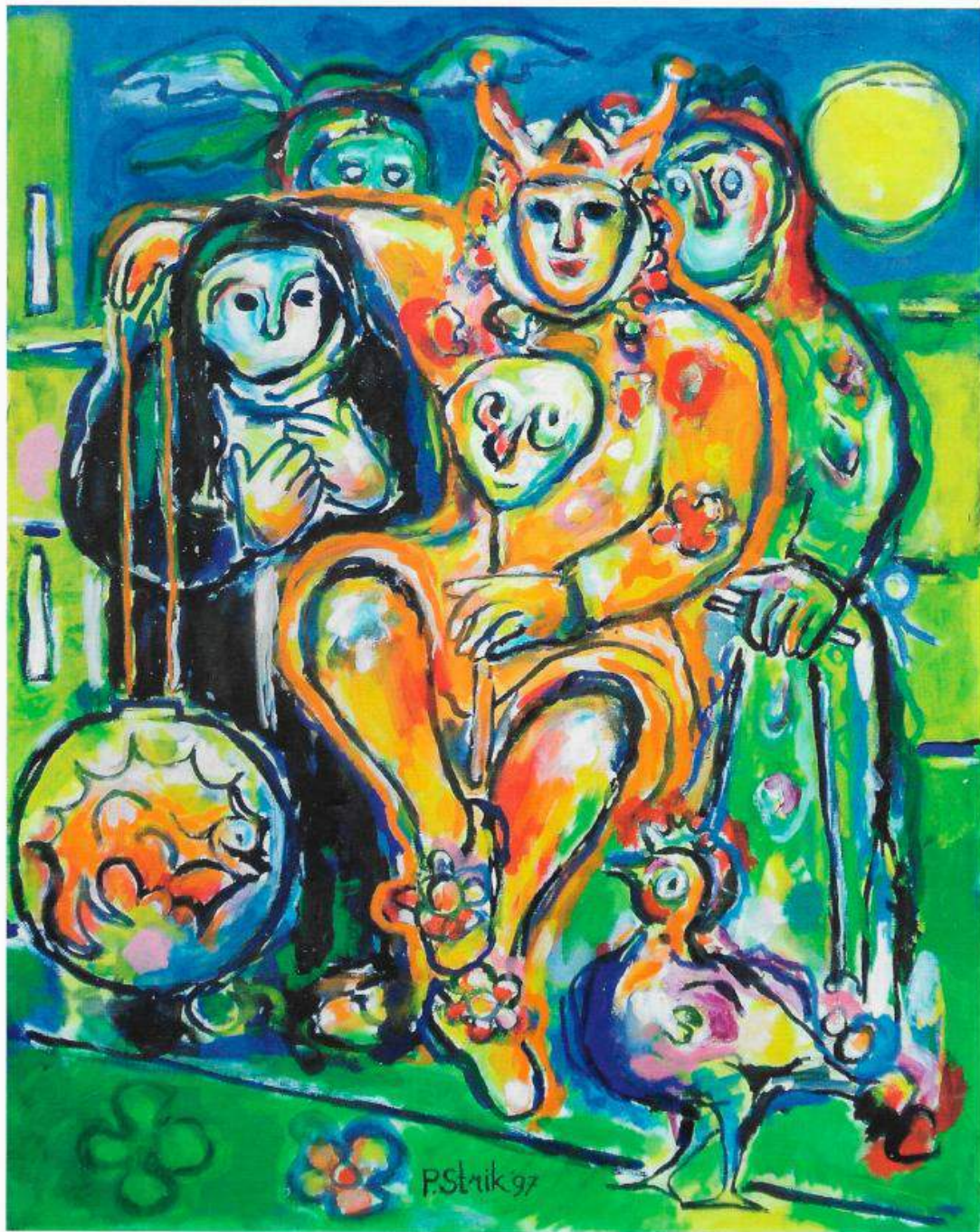


Box of Pandora / 1999 / 70 x 70 cm

How to become a queen 1 / 1997 / 100 x 80 cm



How to become a queen 2 / 1997 / 100 x 80 cm



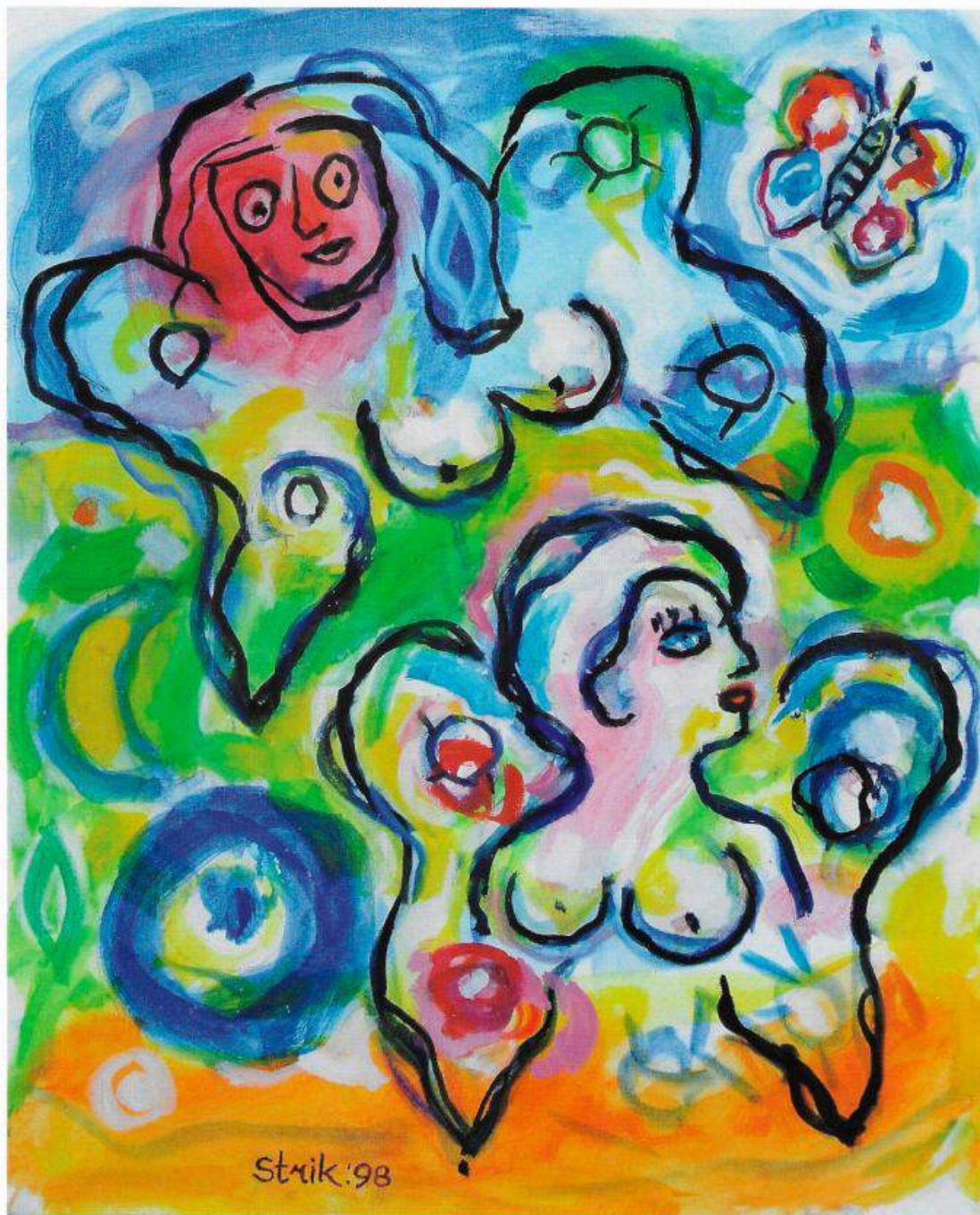


Family composition 1 / 1998 / 90 x 90 cm



Family composition 2 / 1998 / 90 x 90 cm

One night butterfly / 1998 / 100 x 80 cm



Gipsy nights / 1997 / 100 x 80 cm



Look to my child / 1998 / 100 x 80 cm





The mayor and his mirror / 1997 / 90 x 90 cm



Geen titel / 1999 / 90 x 90 cm



Bird control / 1998 / 90 x 90 cm



How to catch a flying bird / 1995 / 85 x 85 cm

Geen titel / 2007 / 40 x 30 cm





Portretten (geen titel) / 2013 / 40 x 30 cm en 30 x 40 cm



Indian summer / 1999 / 70 x 90 cm



